

Jahresplaner

Corinna **21.01. bis 01.03.2024**
ROSTECK Berlin

lucent WATER

Corinna Rosteck beschäftigt sich mit dem Menschen, seinen Sehnsüchten in Verbindung zu seinem Körper im Tanz und dem Liquiden. Ihre Bilder vom Wasser thematisieren vielfältige Lichtbrechungen, Aggregatzustände und Spiegelungen, Körper erkunden die Grenze unter und über Wasser.



Wolken_Reich (Ausschnitt), 2019
Fine Art Print metallic auf Aludibond, 90 x 130 cm

Audiovisuelles Konzert: Alte Kirche Spay
outstanding **Samstag, 20. Januar 2024, 19.30 Uhr**

KUNSTRAUM | Mittwoch + Samstag | 15 bis 18 Uhr



Vernissage: Sonntag | 21.01. | 11 Uhr

Felix **15.03. bis 27.04.2024**
BECKER Berlin

Endless Drifting Wreck

Strukturen aus Holz, das der Künstler Felix Becker aus zerlegten Marktkisten gewinnt, werden zu eigenständigen Skulpturen, Trägern von Malerei oder Zeichnungen im Raum. Die malerischen Arbeiten, in denen sich die Farbe schichtweise aufeinandertürmt, werden buchstäblich modelliert.

So verschwimmen die Grenzen des Zeichnerischen, Malerischen und Skulpturalen ineinander oder lösen sich ganz auf, verbleiben als Wracks gegenüber den unendlichen Möglichkeiten ihres jeweiligen Mediums, das sie zu fassen behaupten.



o.T. (Wreck), 2023
Öl auf zerschlagenen Marktkisten, 33,5 x 31 x 7 cm

KUNSTRAUM | Mittwoch + Samstag | 15 bis 18 Uhr



Vernissage: Freitag | 15.03. | 19 Uhr

Kai **12.05. bis 30.06.2024**
SEMOR Niederhausen Köln

neonrot

Stellt man sich die „Kunst der Straße“ mit dem inneren Auge vor, entwickelt sich zumeist das Bild vielfältiger Plakate und frei ausgeführter Schriftzüge als Graffiti, Stencil u. Sticker. Auch Kai SEMOR Niederhausen lässt sich in seinem nahezu gesamten Schaffen in diesem Kontext einbinden, ist er doch ein solches „Kind der Straße“, das im Laufe der Jahre eine handwerkliche Finesse und einen unverwechselbaren Stil entwickelt hat. SEMOR - der „Suprematist mit Spraydose“ ist sowohl in Galerien als auch im öffentlichen Raum heimatlicher Gefilde und ferner Metropolen zu finden.



o.T. Fluor Series, 2021
Sprühlack/Acryl auf Lwd. 200x140cm

21. - 23.06.
KULTURTAGE
E'stein

KUNSTRAUM | Mittwoch + Samstag | 15 bis 18 Uhr



Vernissage: Sonntag | 12.05. | 15 Uhr

Jahresschau **07.06. bis 24.06.2024**
PA(A)R-SHIP von überall her

Mitglieder + Gäste

Nach dem großen Erfolg unserer beiden Jubiläumsausstellungen in der **Landesvertretung RLP in Berlin im b-05 Montabaur**, findet unsere diesjährige große Mitgliederschau im **Haus Metternich in Koblenz** statt.

Unter dem Motto „PA(A)R-SHIP“ zeigen jeweils zwei Künstler:innen Werke zu einer gemeinsamen künstlerischen Position. Jedes Paar besteht aus einem Mitglied des KM 570 und einem kunstschaaffenden Nichtmitglied. Die künstlerische Schnittmenge ergibt sich aus dem Thema, der Arbeitsweise oder der materiellen Ästhetik.



Blick in die Treppenhaus-Galerie im Künstlerhaus Metternich

Künstlerhaus Metternich | Do bis So | 16 bis 19 Uhr



Vernissage: Freitag | 07.06. | 19 Uhr

Über uns **Kunstverein Mittelrhein**
KM 570 gegründet 2003

Der Name KM 570 konstituiert sich sowohl aus dem Bopparder (Rhein)-KiloMeter als auch aus der Kurzform des Kunstvereins Mittelrhein. Neben Boppard, wo der Verein bis 2009 in der Villa BELGRANO seinen Sitz hatte, standen Gebäude u.a. in Spay (Alte Kirche), Ehrenbreitstein (Festung, Kapuzinerkloster), Koblenz (Künstlerhaus Metternich, Fort Konstantin) zur Verfügung. Seit 2016 hat der Kunstverein seine feste Adresse in Koblenz Ehrenbreitstein gefunden. In unserem **KUNSTRAUM** wird ein vielfältiges Ausstellungsprogramm aus Positionen zeitgenössischer Kunst regionaler, nationaler und internationaler Künstler sowie von Vereinsmitgliedern einem breiten Publikum präsentiert.

Wir danken unseren Förderern

Kultusministerium RLP | Kulturamt Koblenz
Kulturstiftung der Sparkasse Koblenz | RA HD Mock
Franz-Krautkremer-Stiftung | Steuerbüro Stillger
Allianz Versicherung Zimmermann
Sparkasse Rhein-Hunsrück | Hotel Alter Posthof
Planungsbüro Stadt-Land+Bahn
JoHo-Schängel-Stiftung | Goldschmiede Hofacker
Wein- und Kulturhandel Dr. F. Freisberg
Weingut Heymann-Löwenstein | Fondel's Mühle
Rhein Asset Management (Lux) S.A.
Kanzlei Thieme-Garmann & Spitzley

Impressum

Herausgeber: KM 570 - Kunstverein Mittelrhein e.V.
c/o Uli Hoffelder
Redaktion: Uli Hoffelder Tel.: 0 26 28 - 98 81 53
Gestaltung | Satz: Markus Pfaff

Wir sind Mitglied der ADKV



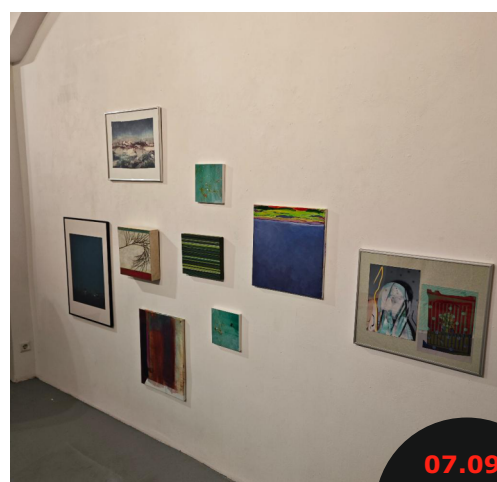
Jahresplaner

Mitglieder des **30.08. bis 15.09.2024**
KM 570 Koblenz und Umgebung

wenn es NACHT wird

Statt zur Jahresendausstellung FINALE24 stellen unsere Mitglieder in diesem Jahr unter dem Motto „wenn es Nacht wird“ Arbeiten im Zeitraum der Museumsnacht im Kunstraum aus. Künstlerinnen und Künstler des KM 570 erhalten hier eine Plattform, um einem breiten Publikum Einblick in ihr künstlerisches Schaffen zu geben.

Im Ausstellungszeitraum können viele Werke der Vereinsmitglieder zum Vorzugspreis erworben werden.



FINALE23, 2023
Ausstellungsansicht im Kunstraum

07.09.
Lange Nacht
der
Museen

KUNSTRAUM | Mittwoch + Samstag | 15 bis 18 Uhr



Vernissage: Freitag | 30.08. | 19 Uhr

Judith **RÖDER** 27.09. bis 03.11.2024
Vulkaneifel

Hagelschlag auf Vogelbeere

Judith Röder entwickelt Zeichnungen, Plastiken, Experimentalfilme Installationen und Künstlerbücher, die oft im Raum- und Ortsbezug entstehen. Sie setzt die Eigenschaften von Materialien bewusst ein, findet darin eine Äquivalenz zu ihren subtilen Beobachtungen von Landschaft und Kulturgeschichte der unmittelbaren Umgebung. In Ihrer Ausstellung zeigt sie neue Hinterglasmalereien sowie Bilder in der Pâte-de-verre-Technik. Dabei wird zerkleinertes Farbglas zu Formen gestreut, die Naturelemente erkennen lassen. Im Ofen verbindet sich die Textur, ohne die feinkörnige Struktur zu verlieren.



Winter, 2024
pâte-de-verre

02. - 03.11.
KUNSTTAGE
E'stein

KUNSTRAUM | Mittwoch + Samstag | 15 bis 18 Uhr

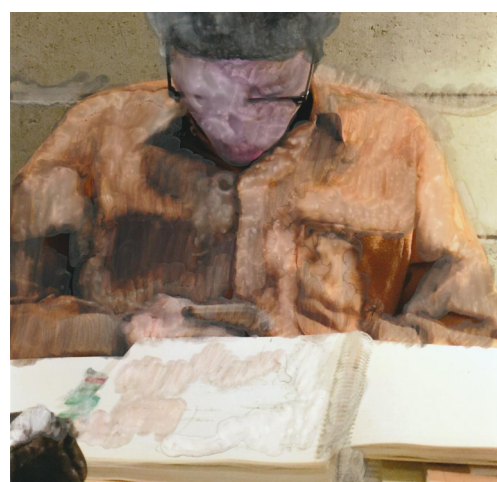


Vernissage: Freitag | 27.09. | 19 Uhr

Studierende des **08.11.24 bis 12.01.25**
IKKG Höhr-Grenzhausen

gemischtes DOPPEL

In drei Doppelausstellungen erproben und definieren Studierende der Kunsthochschule Koblenz IKKG den Raum künstlerisch neu. Kristalline Keramik, Glas und Malerei treffen auf die fluiden Medien Film, Performance und Fotografie. In konzentriert experimenteller Form entwickelt das Institut ebenso eigenständige wie raumbezogene Installationen und Kunstwerke für diese Ausstellungs-trilogie in der Begleitung von Prof. Jens Gussek.



Sojeong You, o.T., 2024
Mischtechnik (Ausschnitt)

08.11. bis 24.11. | 29.11. bis 15.12. | 20.12. bis 12.01.

KUNSTRAUM | Mittwoch + Samstag | 15 bis 18 Uhr



Vernissage: jeweils Freitag | 19 Uhr

